

La edición fotográfica es una disciplina que influye notablemente en el aspecto final de una fotografía. Además, te ofrece la posibilidad de alimentar una imagen con creatividad ilimitada.

### Características de la edición de fotos:

1.	Uso de diversas herramientas para su edición.
2.	Da libertad a la creatividad para realizarlo.
3.	Se usa como medio de expresión y comunicación.
4.	Incorpora diversas técnicas para la creación de una imagen nueva.

### FORMA

Indicadores	Excelente 100%	Bueno 50%	Insuficiente 25%	Inaceptable 0%
<b>Datos generales</b> 5 puntos	Incluye datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	Omite datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	Incluye pocos datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	No incluye datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).
<b>Bibliografía</b> 10 puntos	Incluye las referencias bibliográficas de las fuentes utilizadas en formato APA.	Incluye las referencias sin seguir el en formato APA.	Incluye las referencias, pero sin formato APA.	No incluye las referencias.
<b>Ortografía y Redacción</b> 5 puntos	Redacta sin faltas de ortografía y demuestra un orden en las ideas, además de ser conciso.	Redacta con al menos una falta de ortografía, demuestra orden en las ideas.	Redacta con faltas de ortografía, no hay entendimiento.	Redacta con faltas de ortografía y demuestra un orden incorrecto de las actividades.
<b>Fecha de Entrega</b> 5 puntos	Entrega en tiempo y forma, siguiendo las instrucciones en un 100%.	Entrega con un día de retraso, sigue las instrucciones al 70%.	Entrega tres días después de la fecha, las instrucciones se siguen en un 30%.	Entrega más de tres días después de la fecha establecida, siguiendo las instrucciones en un 30%.

## CONTENIDO

Indicadores	Excelente 100%	Bueno 50%	Insuficiente 25%	Inaceptable 0%
<b>Originalidad 15 puntos</b>	Del 80 al 100% de la imagen tiene contenido relevante y elementos significativos.	Del 51 al 79% de la imagen tiene contenido relevante y los elementos significativos están contenidos en la imagen.	Del 26% al 50% de la imagen tiene contenido relevante y algunos elementos significativos están contenidos en la imagen.	Del 0% al 25% de la imagen tiene contenido relevante y varios elementos significativos no están contenidos en la imagen.
<b>Organización estética 30 puntos</b>	Se identifica el primer plano perfectamente, es de gran interés y además trasmite la idea principal de la fotografía.	Tiene el primer plano, es de interés y trasmite la idea principal de la fotografía de forma destacada.	Es complejo de identificar el primer plano, no trasmite la idea principal de la fotografía.	No se puede identificar un primer plano y es difícil determinar cuál es el tema principal de la fotografía.
<b>Creatividad 10 puntos</b>	El tema principal tiene fuerte presencia y es muy llamativo. La composición de la fotografía tiene elementos innovadores.	El tema principal es bastante llamativo. La composición de la fotografía tiene algunos elementos innovadores.	El tema principal es poco llamativo. La composición de la fotografía tiene algunos elementos irrelevantes.	El tema principal es simple y escaso. La composición de la fotografía está saturada de elementos irrelevante.
<b>Claridad de la imagen 20 puntos</b>	La fotografía está muy bien enfocada y el contraste es óptimo. Los reflejos y puntos brillantes están muy bien tratados. Los colores son limpios y fuertes.	La fotografía está enfocada y el contraste es bueno. Los reflejos y puntos brillantes están muy bien tratados. Los colores son limpios y fuertes.	La fotografía está muy desenfocada en algunas partes y el contraste es inadecuado. Aparece algunos reflejos y puntos brillantes. Los colores son poco limpios y fuertes.	La fotografía está desenfocada y el contraste es inadecuado. Predominan reflejos y puntos brillantes. Los colores son débiles.

---

Edición de foto